

ZIP ET SCRATCH

Paroles et musique : Claude THEIL

refrain

.....Do.....Fa
Ca fait zip, ça fait scratch

.....Mi.....Lam
Ca fait couic et ça fait crac

.....Do.....Fa
Ca fait zip, ça fait scratch

.....Sol.....Do
Ca fait couic et ça fait crac

couplet 1

.....Do.....Sol#
On se met sur la tête

.....Sol.....Do
Un bonnet ou une casquette

.....Sol#
Une cagoule, un béret

.....Sol.....Do
Et un chapeau l'été

On se met sur le nez
Une écharpe ou un cache-nez
Un foulard, un cache-col
Et on remonte le col

couplet 2

On se met sur le dos
Une veste ou un manteau
Un blouson, un parka
Un pull quand il fait froid

On se met sur les mains
Des mouffles, c'est mieux que rien
Des mitaines, des gants
Mais on les perd tout le temps

couplet 3

On se met sur les fesses
Petit, une couche épaisse
Et puis des pantalons
Des jupes et des jupons

On se met sur les pieds
Des chaussures bien cirées
Des bottes, des sandales
Des souliers pour le bal

Gestes rythmiques: Sur le refrain, on mime le "zip" en montant la main du ventre au cou (fermeture à glissière), le "scratch" en touchant un pied (chaussure à Velcro), le "couic" en se serrant le cou à 2 mains (encolure qui coince) et le "crac" en levant les 2 coudes sans lâcher le cou (craquement de couture sous les bras). Peut se faire assis ou debout. Si l'on suit bien le rythme, c'est plutôt physique!
Sur les couplets, on bat la mesure en se frappant les parties du corps évoquées (la tête puis le nez, etc...).