

La Cie les Héliades présente

# La Marchande de Mots

*Pièce en 1 acte et 3698 mots  
de Claude Theil*

*jeune public*



**Chansons  
Rocky Bulle**

**Durée : 50 mn**

## Quelques mots de notre "Parrain"...

à propos du texte de la pièce

**“Je trouve ça formidable, c’est joyeux, c’est savant, c’est le gai-savoir comme on l’aime et la gourmandise de la langue...”**

**Erik Orsenna**

de l’Académie Française

Auteur de *“la grammaire est une chanson douce”*

### Sujet :

#### Les Mots...

Parce qu’on peut tout faire avec les mots, parce que les mots sont plus forts que tout... A condition de les connaître, de les apprivoiser et de les dire...

Les mots pour vivre ensemble.

Les mots de tous les jours... Et puis d’autres aussi ...

Apprendre à parler, à écouter, à vivre en société...



### Intrigue :

La Marchande nous présente les mots polis, les mots qui consolent, elle évoque les gros mots et les mots qui fâchent, elle nous apprend à ne plus avoir peur des mots étrangers et nous invite à faire bien attention à la parole, à toujours la tenir, à ne jamais la couper, pour éviter la casse, même si elle en assure le service après vente et la réparation !



**En un mot**, elle aborde avec le bagou enjoué d'un camelot de comédie, quelques subtilités de notre langage et nous indique le mode d'emploi pour un dialogue harmonieux et drôle avec ses voisins.

## Chansons :

### **8 chansons ponctuent cette pièce.**

Elles sont chantées en direct par la comédienne. Sorties des ateliers "Rocky Bulle", on y retrouve des textes malins sur des musiques très entraînantes, arrangées par Urbain Lambert.

"Les mots qui fâchent"

"La pluie et le beau temps" chanson sur les conversations

"S'il te plaît..." chanson des mots polis

"Chanson des gros mots"

"Pousse pas Petit Poucet" chanson sur la propreté de la voie publique !

"Chacun le dit à sa façon" chanson des mots étrangers

"Ma parole, tu m'coupes la parole !"

"La Fête des Mots"



## Décor :

C'est surtout un véritable défi, relevé par Jenny Jacottet et Didier Delpoux, deux jeunes et talentueux plasticiens.



Faire de notions abstraites des objets à vendre, des articles en rayon, du stock, de la marchandise en gros et au détail.  
C'est donc un stand pour "jouer à la marchande", un bazar plein d'astuces, multicolore et lumineux, qui occupe l'espace scénique.

## Intentions de l'auteur

J'ai, bien évidemment, toujours aimé les mots.

J'ai toujours aimé jouer avec eux, les découvrir, les connaître, en préciser le sens et l'emploi.

J'ai surtout très vite compris que le langage constituait le plus sûr moyen d'appréhender le monde et d'entrer en relation avec les autres.

J'ai donc eu l'envie, avec ce texte, de partager ce plaisir de l'échange verbal et la jubilation que procure la fréquentation amicale des mots avec mes jeunes spectateurs.

“La Marchande de Mots”, c’est un moment pour prendre le temps de s’interroger sur les mots de tous les jours, sur ces petites conversations quotidiennes qui sont autant de passages obligés vers la découverte et la connaissance de l’autre.

J’avais aussi, pour le plaisir de la forme, envie de monter une pièce avec un personnage qui aurait à jouer à la marchande, parce que c’est le premier jeu théâtral enfantin et qu’il y a un véritable plaisir à voir une commerçante s’agiter autour d’un stand encombré d’un bazar bigarré, utilisant, comme il se doit, une vieille balance aux plateaux de cuivre...

C’est un texte, prétexte poétique, pour aborder, dans la bonne humeur, la parole et sa joyeuse richesse ...

Un vrai sujet pour de vrais spectateurs que l’on nomme “jeune public” ...

***Claude Theil***

## Références

### **Le spectacle “la Marchande de Mots”**

- Programmé 2 mois au Théâtre du Lucernaire - Paris 6ème
- Programmé, dans sa version extérieure ( à bord d’un vieux Tube Citroën, sur une place de marché, mais c’est le même texte...) au Festival du Mot de La Charité sur Loire, sous l’égide d’Alain Rey.
- Joué plus de 1200 fois en milieu scolaire à travers la France, il est en passe de devenir un “classique”...
- Traduit en Allemand, il vient de terminer sa 5e saison (2000 représentations !) outre Rhin, à travers tout le pays et en Autriche, avec la Cie Maikäfer d’Hanovre.  
(Un livre d’or impressionnant sur leur site : [www.die-haendlerin-der-worte.de](http://www.die-haendlerin-der-worte.de))

# La **M**archande de **M**ots

## *et la presse...*

“Cette pièce en 1 acte et 3698 mots, écrite par Claude Theil, est un petit bijou”  
*Caroline Munsch - **Pariscope** (pour le Lucernaire)*

“Tout est dit et chanté avec des mots justes, de la dérision et de la distance...”  
***Bertrand Arbogast***

“C’est joliment ficelé avec des idées géniales...”  
***L’Echo***

“Un one woman show gai, malicieux, fin, succulent...”  
***La Liberté de l’Est***

“Une pièce pleine de poésie et de drôlerie...”  
***La République du Centre***

“Le résultat est extraordinaire de finesse, d’intelligence, de bon goût et d’équilibre”  
***Yves Bastide***

“Une comédie du langage...”  
***La Voix du Nord***

“Toutes ces notions passent allègrement et sont pesées avec justesse”  
***La République du Centre***

“Des mots qui enchantent...”  
***L’Est Républicain***

“Un spectacle malicieux, rythmé, à l’interprétation fluide”  
***L’Action***

“Ces chansons évoquent en mots simples des images fortes...”  
***L’Hebdo***

“D’excellentes musiques...”  
***Ouest France***

“Cette quatrième édition n’a pas mâché ses mots...”  
***Le Journal du Centre** (Légende la photo en première page de La Marchande de Mots à l’occasion du Festival du Mot de la Charité sur Loire)*



## Créations jeune public de la Cie

- 1990 : **La Vie est Bulle !**  
Rocky Bulle - Chansons
- 1993 : **Le Colleur d'Etoiles**  
Synopsis et chansons de la comédie musicale d'Aurélien Normand
- 1994 : **Zappeur de tout, zappeur de rien !**  
Rocky Bulle - Chansons
- 1995 : **Au fil des fêtes**  
Rocky Bulle - Chansons
- 1996 : **Une grande journée à la petite école**  
Pièce de théâtre et chansons
- 1999 : **La Marchande de Mots**  
Théâtre et chansons
- 1999 : **Jeu de société**  
Pièce de théâtre en direction des ados
- 2001 : **Petit concert entre amis - Chansons**
- 2003 : **...comme une image**  
Théâtre et chansons
- 2004 : **Planète en promotion**  
Rocky Bulle - Chansons
- 2006 : **Bobo Doudou**  
Théâtre et chansons (prévention des accidents domestiques)
- 2008 : **L'oiseau moqueur**  
Théâtre (de la discrimination ordinaire...)
- 2009 : **La Coutume des Drôles**  
Théâtre (Autour de la convention des droits de l'enfant...)
- 2011 : **Bouille et Tambouille**  
Théâtre et chansons (Comportements alimentaires)

# Théâtre et Chansons jeune Public

## ***La Compagnie Les Héliades***

est soutenue par

Le Département de l'Eure et Loir  
La Région Centre  
Le Pôle chanson



### **Cie Les Héliades**

4 rue du Puits  
28480 HAPPOUVILLIERS  
Tél : 02 37 29 58 53

[contact@heliades.info](mailto:contact@heliades.info) / [contact@rockybulle.com](mailto:contact@rockybulle.com)  
*Licence entrepreneur spectacles N° 2-106125*

*Extraits vidéo, chansons, fiche technique, calendrier, etc ...*

# **www . r o c k y b u l l e . c o m**

### **Contact**

Claude : 06 03 80 90 79  
[contact@rockybulle.com](mailto:contact@rockybulle.com)