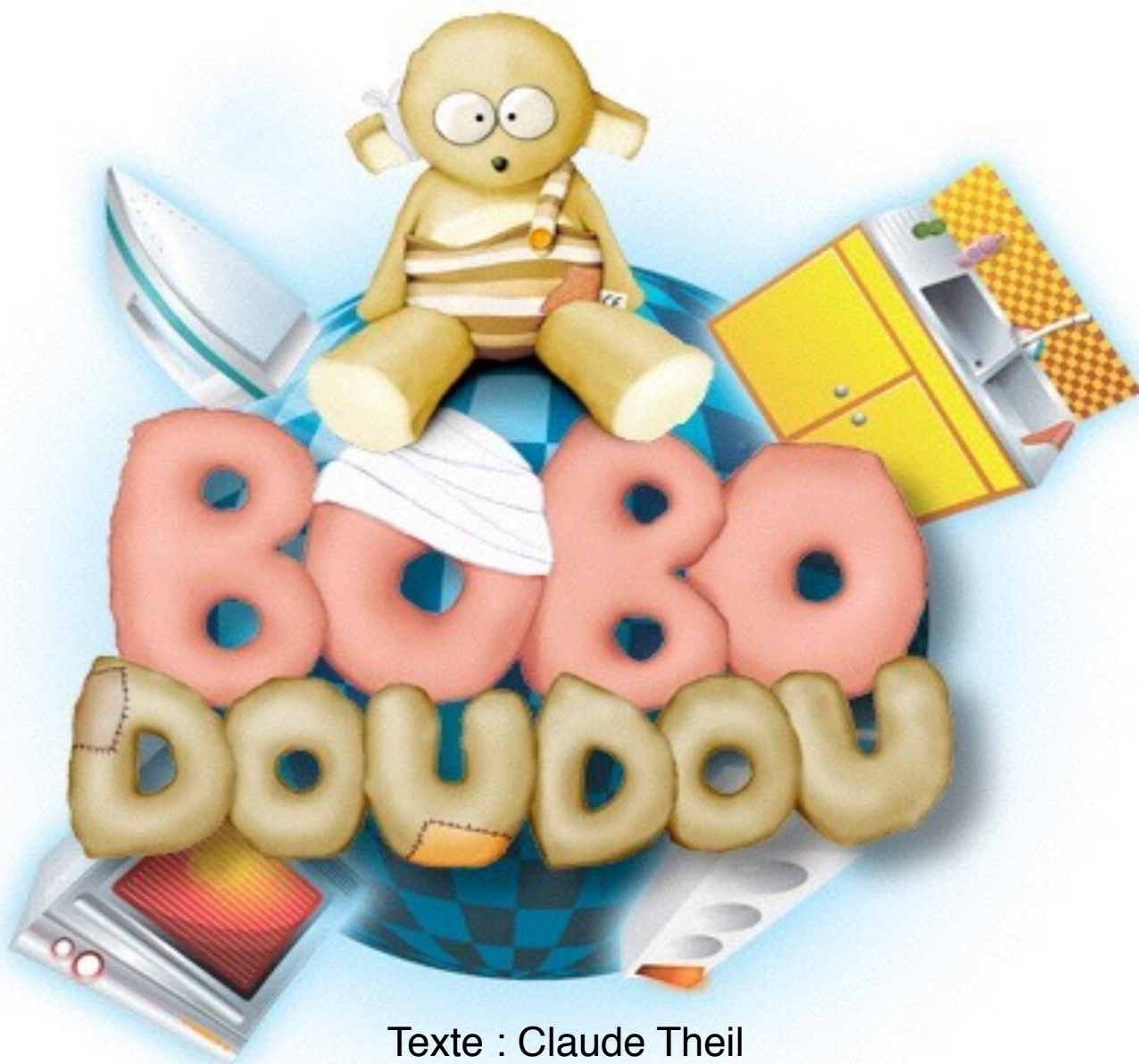


La Cie Les Héliades Présente



Texte : Claude Theil
Chansons : Rocky Bulle

Durée : 50 mn

J e u n e P u b l i c

Bobo Doudou

C'est le récit des aventures d'un doudou laissé seul à la maison par son petit maître sorti avec ses parents.

Curieux, il se met en quête de découvrir, seul, le "vaste monde" et commence par la pièce où il se trouve... la cuisine, sans penser qu'un environnement aussi familier puisse cacher autant de dangers...

Claude Theil défend ici une certaine vision de la sensibilisation des enfants aux accidents domestiques.



Il ne s'agit pas, à l'occasion de ce spectacle, de dresser une liste exhaustive de dangers et encore moins une liste d'interdits.





"Bobo Doudou", c'est le parcours initiatique d'un personnage auquel peut s'identifier l'enfant, cherchant à comprendre le monde qui l'entoure pour en connaître les richesses et en déjouer les pièges afin d'évoluer vers l'autonomie par l'apprentissage.



Tous les risques domestiques ne sont bien sûr pas traités. Certains sont montrés et illustrés par la mise en scène d'objets de grande taille (médicaments, fourchette, fer à repasser, eau de Javel), d'autres simplement suggérés.

Le doudou est incarné sur scène par une comédienne. Elle interprète des chansons qui viennent régulièrement ponctuer le récit et rappeler les messages de prévention.

"Bobo Doudou" n'est pas une animation pédagogique mais un spectacle avec une réelle dimension artistique où l'imaginaire et la poésie côtoient les situations concrètes.



Chansons

7 chansons ponctuent cette pièce.

Elles sont chantées en direct par la comédienne. Sorties des ateliers "Rocky Bulle", on y retrouve des textes malins sur des musiques très entraînantes, arrangées par Urbain Lambert.



"Quitter le nid"
"Des pièges à foison"
"Les objets"
"Bobo glouglou"
"Petit à petit"
"Le chevalier sans peur et sans une bosse"
"Bobo Doudou"

Extraits audio et textes de toutes les chansons du spectacle sur www.rockybulle.com en page "chansons"

Décor

Avec une structure simple et légère (panneaux en PVC souple M1 sur pieds) et quelques beaux accessoires, le rendu est surprenant et impressionnant, surtout dans des lieux inhabituels de spectacle comme les salles d'activités des écoles mais aussi sur de grandes scènes de théâtre ...



La grande chaise sur laquelle est assis le doudou suscite toujours un vif intérêt chez les enfants, ainsi que les grands éléments (fourchette, plaquette de médicament, prise multiple et fer à repasser géants).



Intentions de l'auteur

Devenir grand, c'est une aventure de tous les jours en milieu hostile...

Ne pas confondre courage et témérité, ni prudence et inhibition...

Il ne s'agit pas d'énumérer des risques et des attitudes "standards" à adopter mais de voir notre personnage s'interroger et agir, tâtonner et grandir afin de comprendre la prévention.

Surtout ne pas réduire le message à une liste d'interdits



Plutôt apprendre à réfléchir avant d'agir, apprendre à identifier et reconnaître les dangers potentiels, apprendre à demander aide et conseils aussi...

C'est donc un texte, prétexte poétique, pour aborder, dans la bonne humeur, la joyeuse aventure de la vie qui commence pour nos petits spectateurs ...

Un vrai sujet, un sujet universel comme il se doit au théâtre, pour de vrais spectateurs que l'on nomme "jeune public" ...

Claude Theil

Références

Le spectacle “Bobo Doudou”

La Cie a obtenu la commande, suite à un appel national à projets, d’une tournée de spectacles sur la prévention des accidents domestiques, en direction des enfants des écoles, organisée par la Prévention MAIF. Ainsi, de 2006 à 2016, “bobo Doudou” a sillonné la France au rythme de 20 semaines et 300 représentations par an. Il est depuis très régulièrement programmé pour des semaines sur la prévention par des communes ou des communautés de communes. Il est très présent en représentations scolaires dans les écoles et participe à de nombreuses programmations culturelles.

Plus de 500 000 spectateurs ont assisté au spectacle.

3 700 représentations à ce jour.

De nombreuses réponses à “Bobo Doudou” sur Google vous confirmeront l’impact que ce spectacle a su avoir auprès des enseignants, tant sur le plan pédagogique que sur le plan artistique.

La Cie Les Héliades

Reconnue et régulièrement subventionnée par le Conseil Général d’Eure et Loir

Reconnue et occasionnellement subventionnée par la Région Centre (création et Festival d’Avignon) et par la Drac (diffusion)

Claude Theil

Directeur de la Cie, Auteur de la pièce, auteur-compositeur des chansons sous le nom de Rocky Bulle.

- 8 album Rocky Bulle à ce jour.

A noter : L’album “Zappeur de tout...” a été salué par le FFFF de Télérama
L’album “Bobo Doudou” a été distribué à 350 000 ex

- 9 pièces de théâtre jeune public

Dont “Comme 1 image” présente au Festival off d’Avignon avec le soutien de la Région Centre

- Membre actif de l’Académie des Molières depuis 2008.

BOBO DOUDOU

et la presse...

“Une idée originale et amusante ...”

Le Figaro Magazine

“Amusant et instructif ...”

Femme Actuelle

“Gros succès pour Bobo Doudou”

La Dépêche du Midi

“Les enfants ont beaucoup ri et réagi avec ce spectacle tout en finesse...”

L’Eclaireur du Gâtinais

“Un solo intense ...”

La Voix du Nord

“Un spectacle drôle et plaisant ...”

Nice Matin

“Un spectacle poétique et didactique ...”

La Montagne

“En riant de bon coeur, car rien de fâcheux n’arrive, les petits spectateurs ont aussi beaucoup appris ...”

Var Matin

“Pour faire passer le message de façon ludique ...”

L’Est Républicain

“Des enfants de maternelle captivés ...”

Le journal du Centre

“Une mise en garde efficace et drolatique ...”

La République du Centre

“Des arrangements musicaux particulièrement soignés ...”

Chorus

“...et ça marche du tonnerre ...”

Le Télégramme de Brest

Rire avec « Bobo Doudou » pour prévenir les accidents domestiques

ÉDUCATION Un spectacle a appris à 700 enfants des écoles à se prémunir notamment contre les produits dangereux utilisés au quotidien

Les accidents domestiques sont les plus nombreux que les autres. Avec de nombreuses victimes dont 300 enfants annuellement et beaucoup plus de chutes, coupures, brûlures, empoisonnement. Les petits de 3 à 7 ans sont les plus exposés. Pour les protéger, l'association Prévention MAF a

réalisé « Prévention MAF », un spectacle de prévention à destination des enfants de la ville de Toulon et de l'école maternelle et se fait particulièrement amusant au grand. Une sept ans par la Toulonnaise et brève-ment, elle est devenue une compagnie d'animation au théâtre des enfants. Elle lui a été confié la mission et ses objectifs, notamment des choses banales : Mécanismes, eau et électricité.



Un spectacle de prévention à destination des enfants de la ville de Toulon et de l'école maternelle et se fait particulièrement amusant au grand. Une sept ans par la Toulonnaise et brève-ment, elle est devenue une compagnie d'animation au théâtre des enfants. Elle lui a été confié la mission et ses objectifs, notamment des choses banales : Mécanismes, eau et électricité.



Un petit à l'école pour la prévention à destination des enfants de la ville de Toulon et de l'école maternelle et se fait particulièrement amusant au grand. Une sept ans par la Toulonnaise et brève-ment, elle est devenue une compagnie d'animation au théâtre des enfants. Elle lui a été confié la mission et ses objectifs, notamment des choses banales : Mécanismes, eau et électricité.

Villeneuvois et Fumélois 19

FUMEL COMMUNAUTÉ Une maison sans bobo



Delphine Lafon joue, chante et réussit la prouesse de tenir 200 enfants en haleine. (FOTO MICHEL DEBARD)

ON EN PARLE ENCORE !

Bobo Doudou



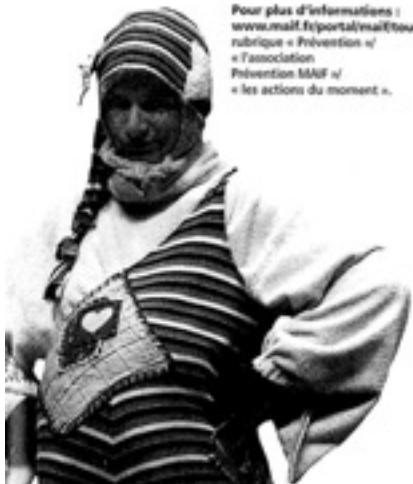
Les accidents de la vie courante représentent près de 20 000 décès par an en France. Les conséquences physiques, morales et financières sont importantes et nécessitent la mise en place d'une politique active de prévention. L'association Prévention MAF continue de sensibiliser les enfants aux risques de la vie courante grâce au spectacle Bobo Doudou. Associant théâtre et chansons, ce spectacle s'adresse aux enfants âgés de cinq à sept ans environ.



Ayant débuté le 9 janvier 2006 à Bouco (54), il est prévu que la tournée nationale dure deux ans. Il ne s'agit pas de dresser une liste exhaustive des dangers et encore moins une liste d'intérêts. En quarante-cinq minutes, Bobo Doudou trace le parcours initiatique d'un personnage, un doudou, laissé seul à la maison par son petit maître sorti avec ses parents. Curieux, il décide de découvrir seul le monde qui l'entoure. Ce doudou, auquel peut s'identifier l'enfant, cherche à comprendre son environnement pour en connaître les richesses et en déjouer les pièges afin d'évoluer vers l'autonomie par l'apprentissage. Tous les risques domestiques ne sont pas traités. Certains sont montrés et illustrés par la mise en scène d'objets de grande taille (médicaments, fourchette, fer à repasser, eau de Javel), d'autres simplement suggérés. Bobo Doudou n'est pas une animation pédagogique mais un spectacle avec une réelle dimension artistique où l'imagerie et la poésie côtoient les situations concrètes. Des chansons viennent régulièrement ponctuer le récit et rappeler les messages de prévention.

Les dates de passage dans les différentes villes de France sont connues un trimestre à l'avance.

Pour plus d'informations : www.maf.fr/portail/maf/maff/maff/
rubrique « Prévention » / « l'association Prévention MAF » / « les actions du moment ».



CRECY-EN-PONTHIEU L'ABEILLE - 12 Avril 2012 147

Sensibiliser, informer, éduquer l'enfant aux dangers de la vie courante Apprendre en s'amusant avec « Bobo doudou »

Un subtil mélange entre théâtre et chansons, joué dernier, au cinéma de Crecy-en-Ponthieu. Un spectacle au service d'une idée : sensibiliser l'enfant aux dangers de la vie quotidienne.

Les enfants de grande section et CET des écoles du Ponthieu et du Marquenterre comptent maintenant parmi les quelque 300 000 spectateurs de « Bobo doudou » depuis 2006. A l'initiative de « Prévention MAF » et de son représentant local, Gérard Lheureux, une centaine d'élèves du



Des spectateurs imperturbables.



Un visuel de qualité et un scénario soigné, recette d'un spectacle ludique et attrayant.

secteur ont observé les salles de classes pour un spectacle qui met en scène un doudou laissé seul à la maison et qui se met en quête de découvrir son environnement. Si « Bobo doudou » est initialement destiné aux grandes villes urbaines, Gérard Lheureux a souhaité « décentraliser » ce spectacle pour en faire profiter les enfants de la région. Au fur et à mesure de son parcours, le personnage principal fait face

aux dangers de la vie courante, aux risques domestiques. Ce personnage permet à l'enfant de s'identifier en montrant et même en affrontant les dangers à sa place. La force d'un tel spectacle est donc de faire prendre conscience à l'enfant de manière ludique que la vie quotidienne comporte des risques qu'il faut savoir appréhender. Il est à noter qu'en

France, les accidents de la vie courante causent, chaque année, 91 millions d'accidents et les enfants en sont souvent les premières victimes. Au terme du spectacle, les enfants pouvaient parler avec un livret permettant de se remémorer les moments forts du spectacle et d'en retenir les idées essentielles.

VARILHES

Théâtre et chansons pour la prévention



Les enfants ont à leur disposition pour un spectacle adapté, une Danseur, une musicienne et un chanteur. Le spectacle est intitulé « Bobo Doudou », il se compose de quatre-vingt-cinq minutes, pour les enfants de 3 à 6 ans. C'est au cours de la soirée, une telle scène

Le spectacle Bobo Doudou est composé de 85 000 élèves et adultes en spectacle. Bobo Doudou est un spectacle de prévention et d'éducation pour les enfants de 3 à 6 ans. Le spectacle est composé de 85 000 élèves et adultes en spectacle. Bobo Doudou est un spectacle de prévention et d'éducation pour les enfants de 3 à 6 ans.

20 PONTIEU-MARQUENTERRE

CRICKEN-PONTIEU

"Bobo Doudou", l'ami des enfants

Les accidents domestiques touchent de nombreux enfants. En mettant en place un spectacle "éducatif", Gérard Desmets et la MAIF ont voulu apporter leur pierre à l'édifice de la prévention de tels accidents.

La Compagnie Les Petites Mains, créée par Gérard Desmets et la MAIF, a écrit et mis en scène le spectacle "Bobo Doudou".



Beaucoup de bons élèves pour les enfants et leurs parents



Bobo Doudou, l'ami des enfants

Le spectacle Bobo Doudou est composé de 85 000 élèves et adultes en spectacle. Bobo Doudou est un spectacle de prévention et d'éducation pour les enfants de 3 à 6 ans. Le spectacle est composé de 85 000 élèves et adultes en spectacle. Bobo Doudou est un spectacle de prévention et d'éducation pour les enfants de 3 à 6 ans.

Agglomération et Plate

12 LUNDI 26 MARS 2013 LA MONTAGNE

LAGUENNE

Bobo Doudou et les accidents domestiques

Les accidents de la vie courante causent chaque année 11 millions d'accidents qui ont de lourdes incidences physiques et morales pour les victimes, pour leurs familles ainsi que pour la collectivité. Face à ce constat, l'association Prévention MAIF s'est une nouvelle fois mobilisée pour sensibiliser les enfants à ces risques de la vie quotidienne en proposant aux enfants scolarisés du cycle 2 un spectacle gratuit intitulé « Bobo Doudou », associant théâtre et chansons.



Prévention Bobo Doudou a pu compter sur de nombreux bons élèves

Deux séances ont accueilli, à la salle des fêtes de Laguenne, près de 400 élèves venus des écoles de Tulle, Laguenne, Laplaze, Chazeprat, Naves, Corréil et Saint-Privat-de-Garnat. Les écoliers ont suivi les aventures d'un doudou,

laissé seul à la maison par son jeune maître et qui se met en quête de découvertes, seul, le vaste monde qui l'entoure. Ce personnage, interprété par une

comédienne, se montre casse-cou et ses découvertes provoquent des affections des jeunes spectateurs qui cherchent à le protéger.

la Nouvelle République.fr

"Bobo doudou" applaudi par 750 enfants

2013/03/26 09:38

Laurent et Juliette ont dans une maison, ont respecté à bien des égards. Nombre d'enfants ont été sensibilisés à la sécurité des objets. La salle était abimée, mais accueillait 750 enfants de 24 écoles publiques de Partennes et des environs pour assister à cette représentation de « Bobo Doudou ». Le spectacle proposé par l'association Prévention MAIF vise à informer les enfants de 3 à 7 ans des dangers de la maison. Une façon de les sensibiliser aux risques domestiques de façon ludique, à laquelle ils sont très réceptifs.

Des messages clés en main

Les deux comédiennes de la compagnie Les Petites Mains, Juliette et Laurent, ont dans une maison, ont respecté à bien des égards. Nombre d'enfants ont été sensibilisés à la sécurité des objets. La salle était abimée, mais accueillait 750 enfants de 24 écoles publiques de Partennes et des environs pour assister à cette représentation de « Bobo Doudou ». Le spectacle proposé par l'association Prévention MAIF vise à informer les enfants de 3 à 7 ans des dangers de la maison. Une façon de les sensibiliser aux risques domestiques de façon ludique, à laquelle ils sont très réceptifs.



Juliette et Laurent, les deux comédiennes de « Bobo Doudou »

Témoignage enseignante :

"Bonjour, j'ai assisté avec mes élèves de GS/CP à la représentation du spectacle "BOBO DOUDOU" à ST MAIXENT lundi et je veux vous dire que j'ai beaucoup apprécié ce spectacle qui est d'une grande qualité, au niveau des textes, des enchaînements: musique, chants..., chorégraphies... la comédienne était extra. Je m'attendais juste à une sensibilisation aux accidents domestiques mais il s'agit d'un vrai grand spectacle artistique qui a autant intéressé les adultes accompagnants que les enfants.

BRAVO

MLM

Créations jeune public de la Cie

- 1990 : **La Vie est Bulle !**
Rocky Bulle - Chansons
- 1993 : **Le Colleur d'Etoiles**
Synopsis et chansons de la comédie musicale d'Aurélien Normand
- 1994 : **Zappeur de tout, zappeur de rien !**
Rocky Bulle - Chansons
- 1995 : **Au fil des fêtes**
Rocky Bulle - Chansons
- 1996 : **Une grande journée à la petite école**
Pièce de théâtre et chansons
- 1999 : **La Marchande de Mots**
Théâtre et chansons
- 1999 : **Jeu de société**
Pièce de théâtre en direction des ados
- 2001 : **Petit concert entre amis -** Chansons
- 2003 : **...comme une image**
Théâtre et chansons
- 2004 : **Planète en promotion**
Rocky Bulle - Chansons
- 2006 : **Bobo Doudou**
Théâtre et chansons (prévention des accidents domestiques)
- 2008 : **L'oiseau moqueur**
Théâtre (de la discrimination ordinaire...)
- 2009 : **La Coutume des Drôles**
Théâtre (Autour de la convention des droits de l'enfant...)
- 2011 : **Bouille et Tambouille**

Théâtre et chansons (Comportements alimentaires)

Théâtre et Chansons jeune Public

La Compagnie Les Héliades

est soutenue par

Le Département de l'Eure et Loir
La Région Centre

Le Pôle chanson



Cie Les Héliades

4 rue du Puits
28480 HAPPONVILLIERS
Tél : 02 37 29 58 53

contact@heliades.info / contact@rockybulle.com
Licence entrepreneur spectacles N° 2-106125

Extraits vidéo, fiche technique, calendrier, texte intégral de la pièce, etc ...

www . r o c k y b u l l e . c o m

Contact

Claude : 06 03 80 90 79
contact@rockybulle.com